

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА 4» с КРАСНОЕ ГРАЧЕВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » 08. 2023 года

Утверждаю  
Директор МКОУ СОШ СОШ4 с.Красное  
Долгая Е.И.



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа**

модифицированная

(вид)

художественной направленности

«Мастерская Самоделкина»

(название программы)

Уровень программы: базовый  
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 8 до 10 лет

Состав группы: 10  
(количество учащихся)

Срок реализации: 2 год(а)

ID-номер программы в Навигаторе: 11111

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Труш С.В.

с Красное, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Дополнительная рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская Самоделкина» разработана в соответствии с Федеральными нормативными документами:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357)
- Фундаментальное ядро содержания общего образования;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15).
- методическим конструктором. Внеурочная деятельность школьников. Стандарты второго поколения. Пособие для учителя, под ред. В.Д. Григорьева, П.В. Степанова, М.: П., 2016г.;
- На основе авторской программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.; 2011г.

Дополнительная программа «Мастерская Самоделкина» составлена на основе авторской программы «Художественное творчество» (Автор: Проснякова Т.Н.). Программа разработана для занятий с учащимися 8-10 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Программа была модифицирована (В авторской программе не указано количество часов, отведенное на изучение целого курса, поэтому в рабочей программе распределение часовой нагрузки по темам произведена самостоятельно на основе тематического планирования, предложенного автором программы). Главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа творческого объединения «Мастерская Самоделкина» введена в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности.

**Актуальность** изучаемой программы заключается в том, что данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобразительности, гибкости мышления. Программа разработана для занятий с учащимися 3-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы внеурочной деятельности «Умелые руки».

Программа нацелена на создание условий для самовыражения и самореализации посредством декоративно-прикладного творчества.

### **Направленность программы**

Программа имеет художественно-эстетическую направленность дополнительного образования детей

Занятия формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело, развивают эстетический вкус и глазомер. Работа с природными материалами способствует развитию любви к живой природе. А в человеке, который любит природу, легче воспитать стремление бережно относиться к ней, т.е. рационально использовать природные богатства на благо людей.

Занятия позволяют не только существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, но и рационально использовать свободное время учащихся.

Занятия расширяют кругозор, прививают интерес и любовь к творческой деятельности, играют также существенную роль в патриотическом воспитании, т.к. позволяют приобщить их к художественным традициям своего края, народов нашей страны, воспитать у них чувство гордости за свой талантливый народ.

С первых занятий следует стимулировать творческий подход к выполнению изделий. Такой подход способствует развитию у учащихся творческой инициативы, активно влияет на профессиональный рост работ учащихся.

Все практические занятия строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу-изделию. При ее выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления деталей, приема работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого ребенка в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

### **Отличительные особенности программы**

В отличие от других программ по рукоделию, особенность данной программы состоит в том, что она соединила в себе различные виды аппликации. Учащиеся знакомятся с аппликацией из бумаги, ткани, кожи, круп, природных материалов, фольги.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на учащихся начальной школы - детей 8-10 лет.

### **Объем и срок реализации программы**

**Сроки реализации программы – 2 года.**

Каждый год обучения по 108 учебных часа.

**Общее количество учебных часов – 216.**

## **Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Творческое развитие учащихся через приобщение к прикладному творчеству.

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- дать представления о работе с различными материалами: бумагой, тканью, природными материалами
- сформировать умение работать с разными материалами по разным технологиям
- дать знания о народных промыслах народов России
- научить замечать вокруг себя особые вещи и находить материалы для поделок, предоставляемые самой природой

#### Развивающие:

- развивать пространственное мышление
- развивать умения работать с различными материалами – бумагой, нитью, тканями, тестом, крупами и пр.
- развивать художественный вкус учащихся, творческие способности
- развивать мелкую моторику у ребят
- развивать самооценку и умение оценивать другие работы

#### Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе
- воспитывать аккуратность и бережливость, культуру труда, любовь к трудовой деятельности и получение удовольствия от выполненной работы
- воспитание патриотических чувств
- воспитание бережного отношения к работам других учащихся, к чужому труду

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Условия набора групп: группы 1-го года обучения набираются по желанию детей, независимо от уровня подготовленности согласно заявлению родителей. Комплектование групп осуществляется с 1 по 10 сентября текущего учебного года. Группы второго года обучения комплектуются из учащихся, освоивших программу 1-го года обучения.

Условия формирования групп и количество детей в группе: группы формируются в количестве от 10- 15 человек для 1-ого года обучения и в количестве от 10 - 12 человек для 2-ого года обучения.

Возможность и условия зачисления в группу 2-ого года обучения: в группу 2-ого года обучения переводятся учащиеся, освоившие курс 1-ого года обучения, а также, по результатам собеседования, зачисляются учащиеся, обладающие необходимыми знаниями, полученными самостоятельно.

#### Особенности организации образовательного процесса:

Программой предусмотрены выезды, экскурсионные поездки учащихся, посещение выставок, встречи с творческими людьми.

Формы проведения занятий: основными формами проведения занятий являются: лекция, беседа, практическая работа, экскурсия.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая, фронтальная, индивидуальная.

## **Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Материально-техническое обеспечение: мультимедиа-проектор, ноутбук с предустановленным пакетом офисных программ Microsoft, экран, цифровой фотоаппарат, принтер, сканер.

### **Ожидаемые результаты**

#### Личностные:

- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- самостоятельность
- знание социальных норм, правил поведения, форм социальной жизни в группах
- умение увидеть красоту природы, природных материалов.
- умение ценить труд любого человека, помогать ближнему .

#### Метапредметные:

##### *Коммуникативные*

- Умение работать в коллективе, видеть достоинства каждой работы;

##### *Регулятивные*

- умение контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи;
- умение сопоставлять, анализировать, обобщать и применять в новых условиях полученные знания и умения

##### *Познавательные*

- Приобретение опыта творческого отбора лучших работ для выставок, опыт оформления выставок и проведения экскурсий по выставке

#### Предметные:

- знание различные приемы выполнения аппликаций из нитей, бумаги , круп.
- знание о существовании традициях народов России, и их народных промыслов.
- приобретение опыта работы с бумагой и тканями;
- знания о технике работы с лоскутами, умения подобрать лоскуты по цветовой гамме и выполнить грамотно композицию из тканей.
- умение самостоятельно подбирать материал для любой творческой работы из бумаги, природных материалов, ткани
- навык работы с любым природным материалом

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

### Учебный план образовательной программы первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование группы	1	1		опрос
	Вводное занятие	1	1		опрос
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой- 20 ч.</b>				
2.1	Из истории бумаги. Цветоведение	2	1	1	Опрос, учебное тестирование
2.2	Виды бумажной аппликации	6	2	4	Конкурс работ
2.3	Аппликации с использованием фольги	6	2	4	Конкурс работ
2.4	Бумажная мозаика	6	2	4	Конкурс работ
<b>3.</b>	<b>Работа с нитью- 18ч.</b>				
3.1	Аппликации из нитей	10	2	8	Конкурс работ
3.2	Аппликации из распущенного трикотажа	8	2	6	Конкурс работ
<b>4.</b>	<b>Работа с тканями-22ч.</b>				
4.1	Подготовка тканей. Виды тканей .Цветоведение	2	2		
4.2	Аппликации из тканей	10	2	8	Конкурс работ Зачет за 1 полугодие
4.3	Аппликации из жатой ткани	10	2	8	Конкурс работ
<b>5.</b>	<b>Работа с природными материалами – 22ч.</b>				
5.1	Работа с крупами	10	2	8	Конкурс работ
5.2	Работа с природными материалами: яичной скорлупой, ветками, соломой, галькой, ракушками	12	2	10	Конкурс работ
<b>6</b>	<b>Изготовление объемных поделок – 22ч.</b>				
6.1	Техника оригами	6	2	4	Конкурс работ
6.2	Поделки из бумажных модулей	4	1	3	Конкурс работ
6.3	Техника папье-маше	6	1	5	Конкурс работ
6.4	Объемные композиции из различных материалов	6	2	4	Зачет за год
	Резерв	2			
	<b>Всего часов</b>	<b>108</b>	<b>29</b>	<b>79</b>	



**Учебный план образовательной программы  
второго года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
<b>2 Работа с природными материалами – 20ч.</b>					
2.1	Работа с ракушками	10	2	8	Конкурс работ
2.2	Работа с песком	10	2	8	Презентация работ групп
<b>3. Работа с соленым тестом – 30ч.</b>					
3.1	Из истории игрушек	1	1		Опрос
3.2	Технологии изготовления теста	3	1	2	Учебное тестирование
3.3	Выполнение игрушек из теста	8	2	6	Конкурс работ
3.4	Изготовление простого панно	8	2	6	Конкурс работ. Зачет за 1 полугодие.
3.5	Изготовление комбинированных панно	10	1	9	Выставка лучших работ
<b>4. Работа с тканями – 34ч</b>					
4.1	Инструменты и приспособления. Цветоведение и композиция	5	3	2	опрос
4.2	Выбор и подготовка тканей	3	1	2	Учебное тестирование
4.3	Выполнение картин из лоскутов	20	2	18	Конкурс работ
4.4	Коллективная работа учащихся	6		6	Презентация работ
<b>5. Изготовление картин – 20ч</b>					
5.1	Изготовление картин с использованием разных технологий: работа с тканями, кожей, нитями, распущенным трикотажем и пр.	12		12	Конкурс лучших работ
5.2	Выставка работ учащихся	4		4	Выставка
6	Итоговые занятия: Подведение итогов за год	4	2	2	Зачетная работа
	Резерв	2			
	<b>Всего часов:</b>	<b>108</b>	<b>21</b>	<b>87</b>	

## **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Рабочая программа первого года обучения**

**Цель программы** – содействовать творческому развитию учащихся через приобщение к прикладному искусству.

#### **Задачи программы:**

**Образовательные:**

- дать представления о работе с различными материалами: бумагой, тканью, природными материалами ;
- способствовать формированию умения работать с разными материалами по разным технологиям ;
- познакомить с народными промыслами жителей России ;
- учить замечать вокруг себя особые вещи и находить материалы для поделок, предоставляемые самой природой.

**Развивающие:**

- развивать пространственное мышление;
- развивать умения работать с различными материалами : бумагой, нитью, тканями, тестом, крупами и пр.;
- развивать художественный вкус учащихся, творческие способности ;
- развивать мелкую моторику у ребят;
- развивать самооценку и умение оценивать другие работы.

**Воспитательные:**

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность и бережливость, культуру труда, любовь к трудовой деятельности и получение удовольствия от выполненной работы;
- воспитывать патриотические чувства;
- воспитывать бережное отношение к работам других учащихся, к чужому труду.

### **Содержание программы первого года обучения**

#### **1.Вводное занятие.**

Техника безопасности на занятиях и в экскурсионных поездках. Материалы, необходимые для работы на занятиях.

#### **2. Работа с бумагой**

##### **2.1 Из истории бумаги. Цветоведение. Композиция.**

Теория. История происхождения бумаги. Первая бумага из Китая и Японии – рассказ учителя. Демонстрация коллекции современных видов бумаги. Особенности бумаги для разных видов работ. Знакомство с возможностями цвета. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный - зеленый, голубой - желтый, фиолетовый - оранжевый.

Изображения на разном фоне: на теплом фоне – в теплой гамме, на холодном – в холодной гамме.

##### **2.2 Виды бумажной аппликации.**

Теория. Подбор бумаги. Техника изготовления аппликации из бумажных полос.

Практика. Изготовление деталей рисунка. Выбор и построение рисунка для аппликации. Изготовление изделий – растения и животные в орнаменте. Выпуклая прорезная аппликация. Работа с канцелярским ножом. Изготовление прорезей, прорези с переворотами. Изготовление прорезей по криволинейному контуру. Изготовление прорезной аппликации.

Аппликация: «Осенний букет», «Лесной коврик», «Пора плодородия».

Работа в парах: аппликация «Мамин платок» - к Дню матери.



### **2.3 Applikations aus Papier und Folie. Arten von Kompositionen**

Теория: Arten von Kompositionen: symmetrische, asymmetrische, Kompositionen auf Statik und Dynamik. (Dynamik – Bewegung, Statik – Begriff, entgegengesetzt Dynamik). Rhythmische Kompositionen – gleichmäßiges Abwechseln von irgendwelchen Elementen. Arbeit mit Folie – Methoden zur Gewinnung von gewölbten und gewölbten Abbildungen.

Практика: Ausführung einer asymmetrischen Komposition «Unterwasserwelt» - Demonstration von Fotografien, Zeichnungen der Unterwasserwelt. Arbeit an Skizzen auf Papier. Auswahl von Papier und Folie, Detaillierung. Ausführung von Details aus Folie durch Andrücken des Bleistifts. Materialien: Papier, Karton, Folie, Bleistift, Gummieraser, Kleber.

Dynamische Komposition «Hausliche Lieblinge» - Demonstration von Fotowerken, Zeichnungen, Zeichnungen. Auswahl von Zeichnung, Auswahl von Farbskala für Applikation. Arbeit an Skizze, Detaillierung, Ausführung der Arbeit.

Rhythmische Komposition «Juwelensatz» - Akzent wird auf Wiederholung von Details, auf Abwechseln von Details mit verschiedenen Größen und unterschiedlicher Farbgebung.

### **3. Arbeit mit Garn.**

#### **3.1 Applikation aus Garn. Demonstration fertiger Produkte, Bekanntschaft mit der Technologie der Arbeit, Besonderheiten des notwendigen Materials.**

Теория. Vorbereitung von Garn zur Arbeit. Auswahl von Zeichnung, Übertragung auf Kartonbasis. Herstellung von Garnen. Applikation aus Wolle und Fäden.

Практика Ausführung der Arbeit nach Vorlage. Erfindung eigener Zeichnung ohne Abreißen des Bleistifts vom Papier. Ausführung der Applikation nach eigener Zeichnung. Applikation aus geschnittenen Garnen. Technik der Herstellung der Applikation aus verdrehten Garnen. Ausführung der Komposition aus verdrehten Garnen.

Ausführung der Arbeit aus geschnittenen Garnen «Sagenhafte Geschichte» nach Illustrationen zu russischen Volksmärchen.

#### **3.2 Applikationen aus aufgelockertem Strickgarn.**

Теория. Vorbereitung des Materials zur Arbeit. Auswahl von Zeichnung und Farbskala von Garnen. Schaffung von verschiedenen Formen durch Zusammenrollen des Garnes.

Практика. Übertragung der gewählten Zeichnung auf die Basis. Ausführung der Applikation. Herstellung der Kollektivarbeit aus aufgelockertem Strickgarn.

Ausführung der Arbeit «Lieblinge Spielzeuge» - Übertragung der Skizze auf Karton. Auswahl und Vorbereitung von Garnen. Anordnung von Garnen auf Klebefolie. Anwendung der Technik der Applikation aus aufgelockertem Strickgarn.

#### **3.3 Vorbereitung der Arbeiten zur Ausstellung.**

Практика. Auswahl der besten, interessantesten, saubersten Arbeiten der Teilnehmer. Gestaltung der Arbeiten für die Ausstellung.

### **4. Arbeit mit Stoff**

#### **4.1 Arten von Stoffen Farbgestaltung**

Теория. Typen von Stoffen und Besonderheiten der Arbeit mit verschiedenen Stoffen. Vorbereitung von Stoffstücken, Grundlagen für die Ausführung der Bilder. Практика. Analyse der Stoffstücke nach Farbskala und Struktur. Auswahl und Vorbereitung von Stoffen und Gips.

#### **4.2 Applikation aus Stoffen.**

Теория. Unterteilung der Bilder in Schichten. Auswahl von Stoffstücken für jeden Fragment.

Практика. Ausführung der Applikation schichtweise auf Klebefolie. Stoffliche Landschaften – Herstellung der Landschaften der Teilnehmer. Stoffliche Bouquets – Herstellung der Landschaften der Teilnehmer. Auswahl von Zeichnung für Kollektivarbeit. Herstellung der Kollektivarbeit aus Stoffapplikation.

Arbeiten der Teilnehmer zu Themen:

- «Russische Holzwerkstatt»
- «Blumenkomposition»
- «Umschlag»
- «Goldene Herbst»
- «Hühner – goldener Rechen»

### **4.3**    **Аппликации из жатой ткани.**

Теория. Технология изготовления жатой ткани при помощи клея ПВА, дальнейшее высушивание, детализировка.

Практика. Выбор рисунка для аппликации. Изготовление жатой ткани из разных лоскутов. Подготовка деталей из жатой ткани. Изготовление картины. Оформление картины – изготовление рамки.

## **5. Работа с природными материалами**

### **5.1**    **Работа с крупами.**

Теория. Из истории мозаики. Какие крупы и семена можно использовать для мозаики. Правила хранения круп. Правило выбора рисунка для мозаики. Очередность работы по рисунку.

Практика. Изготовление мозаики из семян арбуза и дыни. Работа с пшеном и манной крупой. Изготовление картины из этих круп. Использование разных круп и семян при изготовлении мозаики.

Выполнение простой работы «Сказочный домик».

Выполнение работ из серии «Забавные животные»: «Котенок», «Мой щенок»; «В гостях у сказки» - «Кот в сапогах», «Улиточка» и др.

### **5.2**    **Работа с природными материалами.**

Теория. Технология изготовления панно из яичной скорлупы, засушенных веток, соломы и цветов.

Изготовление панно из крашеной яичной скорлупы. Создание композиций из природных материалов: ветки, засушенные цветы, солома.

Практика. Подготовка материала к работе. Украшение цветочных горшков мозаикой из яичной скорлупы. Украшение пасхальных яиц. Создание пасхальных композиций (использование веток, засушенных цветов, гальки, соломы)

## **6. Изготовление объемных поделок из бумаги**

Теория. История оригами. Основные приемы складывания бумаги. Демонстрация готовых работ. Книжки по оригами. Чтение схем. Изготовление бумажных модулей. Разнообразие изделий из бумажных модулей. Техника папье-маше.

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделий. Изготовление фигурок животных и цветов в технике оригами. Изготовление бумажных модулей и работа с ними. Изготовление блюда в технике папье-маше. Коллективная работа композиция из объемных фигур.

### **Ожидаемые результаты**

#### Личностные:

- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- самостоятельность
- знание социальных норм, правил поведения, форм социальной жизни в группах
- умение увидеть красоту природы, природных материалов.
- умение ценить труд любого человека, помогать ближнему .

#### Метапредметные:

##### *Коммуникативные*

- умение работать в коллективе, видеть достоинства каждой работы;
- умение помогать советом друг другу в оформлении работы.

##### *Регулятивные*

- умение оценивать свою работу и работу любого ученика
- умение контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи;
- умение сопоставлять, анализировать, обобщать и применять в новых условиях полученные знания и умения

### *Познавательные*

- Приобретение опыта творческого отбора лучших работ для выставок, опыт оформления выставок и проведения экскурсий по выставке

### Предметные

- знание различных приемов выполнения аппликаций из нитей, бумаги, круп.
- представление о традициях народов России, их народных промыслах.
- опыт работы с бумагой и тканями.
- умение самостоятельно подбирать материал для любой творческой работы из бумаги, природных материалов, ткани.
- умение работать аккуратно, бережно обращаясь с рабочими материалами.

## **Рабочая программа второго года обучения**

**Цель программы** – творческое развитие учащихся через приобщение к прикладному искусству ( аппликация, лепка)

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- дать представления о работе с различными материалами: бумагой, тканью, природными материалами ;
- сформировать умение работать с разными материалами по разным технологиям;
- дать знания о народных промыслах России ;
- научить замечать вокруг себя особые вещи и находить материалы для поделок, предоставляемые самой природой ;

#### Развивающие:

- развивать пространственное мышление ;
- развивать умения работать с различными материалами : бумагой, нитью, тканями, тестом, крупами и пр.;
- развивать художественный вкус учащихся, творческие способности;
- развивать мелкую моторику у ребят;
- развивать самооценку и умение оценивать другие работы.

#### Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность и бережливость, культуру труда, любовь к трудовой деятельности и получение удовольствия от выполненной работы;
- воспитывать патриотические чувства;
- воспитывать бережное отношение к работам других учащихся, к чужому труду.

## **Содержание программы второго года обучения**

### **1.Вводное занятие.**

Теория. Техника безопасности на занятиях и во время экскурсий. Необходимое оборудование для занятий. Ознакомление учащихся с тематикой занятий учебного года.

### **2.Работа с природными материалами.**

#### 2.2 Работа с листьями

Теория. Методика изготовления аппликаций и панно из листьев и веток. Техника печати на ткань при помощи листьев.

Практика. Изготовление панно «Дерево». Панно-аппликации из листьев различных деревьев по предлагаемым шаблонам. Техника печати на ткань при помощи листьев. Изготовление скатерти и салфеток «Осень».

### 2.3 Работа с крупами.

Теория: Совершенствование умений работы с разными видами круп.

Практика. Создание панно по собственным эскизам учащихся с использованием ранее полученных знаний по аппликации. Выбор рисунка для совместной работы на тему «Удивительные сказки». Групповая аппликация работы «Удивительные сказки».

### 3. Работа с соленым тестом.

#### 3.1. Из истории игрушки.

Теория. Игрушки в дореволюционной России, новогодние игрушки. Просмотр видеослайдов и рассказ учителя.

#### 3.2. Различные технологии изготовления теста.

Теория. Краски и лаки для работы с игрушками из теста. Использование клея в изделиях.

Практика. Приготовление простейших образцов из теста. Высушивание. Нанесение рисунка.

#### 3.3. Выполнение новогодних игрушек из соленого теста, различные виды креплений для игрушек.

Теория. Разные виды оформления игрушек. Техника соединения деталей.

Практика. Изготовление новогодних подсвечников по шаблону и самостоятельно, их оформление и раскрашивание. Изготовление различных сувениров из соленого теста.

#### 3.4. Изготовление простых панно.

Теория: Техника изготовления панно. Композиционная работа.

Практика. Изготовление панно «Валентинки» для друзей». Панно «Корзина с цветами» - техника изготовления корзины, различных видов цветов, закрепление умений соединения деталей из теста в одно изделие. Выбор учащимися работы из предложенной серии «Веселые зверята» - персональное обсуждение по каждой работе с педагогом, совместное обсуждение с учащимися по проведению работы «Советы друзьям». Выполнение простого панно.

#### 3.5. Изготовление комбинированных панно, подготовка выставки учащихся

Теория: Техника изготовления с использованием различных материалов тканей, бересты, мешковины. Композиция работы.

Практика. Изготовление домашних талисманов, картин-оберегов. Использование в работе тканей, мешковины, бересты, льна. Изготовление картины «В гостях у бабушки». Разбор последовательности выполнения работы. Выполнение каждой детали, их соединение. Крепление ткани на картину. Размещение высушенных и покрашенных деталей. Изготовление картин «Кот-сторожил», «Дружок». Использование в картинах меха и ткани. Особое внимание уделяется покраске изделий акварельными красками или гуашью. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки работ учащихся.

### 4. Работа с тканями

#### 4.1. Техника безопасности при работе с инструментами .

Теория. Правила безопасности на занятиях и во время экскурсий. Инструменты и приспособления для работы. Виды ножниц, булавок. Необходимая бумага и картон.

Практика Сортировка бумаги и тканей для работы

#### 4.2. Виды тканей. Выбор и подготовка тканей.

Теория: разнообразие тканей ,особенности работы с тканями разных видов. Очередность подготовки ткани к работе.

Практика.Распарывание швов, стирка и крахмаливание лоскутов. Сортировка по типам тканей.

#### 4.3. Лоскутные работы.

Теория. Роль фрагментов в построении картины. Цветоведение. Подбор цветовой гаммы используемых тканей для аппликации.

Практика. Выполнение работы «Городские пейзажи» - подготовка деталей, выкройки, последовательность работы при аппликации. Выполнение учащимися работ на тему «В

мире животных». Коллективный разбор выполнения работы, оценка выполненных работ учащимися.

#### **4.4. Коллективная работа учащихся**

Практика. Подготовка к выполнению коллективной работы «Космическое путешествие» - подбор художественного материала, изготовление выкроек, обсуждение цветовой гаммы тканей. Композиция работы. Выполнение деталей картины, собеседование по этапам выполнения работы. Изготовление аппликации.

#### **5. Изготовление картин**

##### **5.1. Изготовление картин с использованием разных технологий: работа с тканями, кожей, нитями, распущенным трикотажем и пр.**

Практика. Изготовление картин с использованием разных технологий аппликации: использование распущенного трикотажа, ниток, жатой ткани, кожи и других материалов. Самостоятельный выбор рисунка учащимися на свободную тему. Выполнение работы. Подготовка работ к выставке. Подготовка к защите своих работ.

##### **5.2. Выставка работ учащихся**

**6. Итоговые занятия** – праздник защиты работ перед одноклассниками и родителями.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Личностные:**

- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- самостоятельность
- знание социальных норм, правил поведения, форм социальной жизни в группах
- умение увидеть красоту природы, природных материалов.
- умение ценить труд любого человека, помогать ближнему .

#### **Метапредметные:**

##### *Коммуникативные*

- умение работать в коллективе, видеть достоинства каждой работы;
- закрепление полученных умений 1 года обучения - работать в коллективе, видеть достоинства каждой работы, умения помогать однокласснику

##### *Регулятивные*

- умение контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи;
- умение сопоставлять, анализировать, обобщать и применять в новых условиях полученные знания и умения

##### *Познавательные*

- Приобретение опыта творческого отбора лучших работ для выставок, опыт оформления выставок и проведения экскурсий по выставке

#### **Предметные**

- знания о технике работы с лоскутами, сформированы умения подобрать лоскуты по цветовой гамме и выполнить грамотно композицию из тканей.
- навыки работы с различными материалами: тканями, природными материалами, тестом.
- представления о разных способах приготовления соленого теста, различных способах сушки и покраски изделий.
- опыт творческого отбора лучших работ для выставок, опыт оформления выставок
- умение видеть красоту природы, природных материалов.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **Оценочные материалы**

##### *Перечень диагностических методик:*

- входной контроль:

- 1) анкетирование
- 2) опрос

- промежуточная аттестация по темам программы:

- 1) учебное тестирование
- 2) конкурсные выставки
- 3) игровые программы

- контроль по итогам полугодия :

- 1) зачет
  - 2) изготовление итоговых творческих работ
- итоговый контроль по результатам реализации программы:
- 1) итоговый зачет
  - 2) изготовление и презентация итоговых творческих работ

### **Система контроля результативности обучения**

Основные формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения:

наблюдение на выездах, контроль качества выполнения самостоятельных и групповых заданий, результаты и анализ участия в конкурсах, подведение итогов конкурсов и выставок, фиксация результатов работ в информационных картах

Периодичность выявления, фиксации и предъявления результатов обучения:

Промежуточный и итоговый контроль освоения учащимися программы:

- текущая диагностика и контроль – декабрь
- итоговая диагностика и контроль – апрель-май

### **Методические материалы**

#### ***Педагогические методики и технологии***

- объяснительный метод– состоит из системы приемов, включающих сообщение и обобщение учителем фактов данной науки, их описание и объяснение;
- репродуктивный метод – применяется для осмысления усвоения теоретических знаний, для обработки умений и навыков, для заучивания учебного материала и т. д.;
- частично-поисковый метод – является сочетанием восприятия объяснений учителя учеником с его собственной поисковой деятельностью по выполнению работ, требующих самостоятельного прохождения всех этапов познавательного процесса;
- исследовательский метод – представляет умственные действия по формулировке проблемы и нахождения путей ее решения.);
- наглядный метод обучения
- метод экспериментальных исследований вещей, предметов, материалов и пр., предполагающих включение всех каналов восприятия, в результате чего складывается «образ» вещи (предмета), ее собственное эмоциональное переживание;
- метод учебного проекта (творческий, исследовательский, игровой, информационный, социальный)

#### ***Дидактические материалы***

- Книги, фотографии, таблицы
- Образцы и фотографии изделий, коллекции материалов
- Презентации и видеофильмы

## **Информационные источники**

### ***Нормативно-правовые документы:***

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.
6. Конвенция о правах ребенка, Принята [резолюцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года

### ***Литература для педагога:***

1. Р.Ф. Таран «Лоскутная фантазия» Художественная аппликация. Из-во «Сталкер» Москва 2007
2. Г.И. Перевертень «Мозаика из круп и семян». Из-во «Сталкер» Москва 2007
3. Ксения Митителло «Чудо-аппликация». Эксмо Москва 2006
4. О.Чибрякова «Нескучный дом». Эксмо Москва 2007
5. А.А.Анистратова, Н.И. Гришина «Поделки из пластилина и соленого теста» ОНИКС Москва Институт инноваций и образований им. Л.В.Занкова
- 6.Л.В. Иванова «Цветы оригами» Донецк 2004 «Сталкер»
- 7.Л.М.Салагаева «Объемные картинки» СПб 2008 «Детство Пресс»
- 8.А. Киселев, Н.Острун «Подарки и праздники» М. 2003, «Эгмонт Россия Лтд»
- 9.А.Киктуш, У. Риттер «Поделки из природных материалов» М. «Росмэн» 2007

### ***Литература для учащихся:***

- 1.Сюзанна Гиридт «Разноцветные поделки из природного материала» Москва 2001 Айрис Пресс Рольф
2. Проснякова Т.М. «Уроки мастерства»2007 Самара Из-во «Учебная литература»
3. Новогодняя энциклопедия М. «Росмэн» 2007
4. Потрякова О.В. Раилко Н.С. «Подарки своими руками» М. «Эксмо» 2007
5. Н.Ю. Лебедева «лучшие поделки для детей» М. «Росмэн» 2007
6. Г.И. Перевертень «Искусные поделки из разных материалов» М. «Сталкер» 2007
7. Петрова И.М. «Объемная аппликация»



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**на 2021 – 2022 учебный год**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
<b>1 год</b>	<b>01.09</b>	<b>25.05</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>2 раза в неделю понедельник – 2 часа пятница – 1 час</b>
<b>2 год</b>	<b>01.09</b>	<b>25.05</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

**Режим работы в период школьных каникул**

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п.